

【1年】年間指導計画例 ～沖縄県版

※【活動】のセル…1は学級活動(1)、2は学級活動(2)、3は学級活動(3)、学が学校行事、生は生徒会活動を示します。 ※別紙は特別増補版です。
 ※CD-ROMには、年間指導計画例のほか、指導に役立つ各単元ごとの指導計画案(授業展開例)、カスタマイズできるワークシート等が収録されています。 ※ワークシートは、予告なく追加、修正される場合があります。

| 月 | 単元 | 授業 | 主題材 | 題材 | ページ | 活動 | 意思決定 | 合意形成 | ワークシート | 目標 | 指導の要点 | |
|----|-----|-----|-------------------|----|-----------------------------|-------|------|------|--------|--|--|--|
| 1 | 1h | | 中学生になって、わたしはこうなる | A | どんな自分になりたいか考えよう | 2 | 1 | ● | ● | ・自己記録表-1・2 ・自己紹介カード ・わたしの「こうなる宣言」 ・わたしの「こうなる宣言」計画表 | 中学生になって、「理想の自分」について考え、それに向かって努力できる教室環境をつくる。 | 目標をもつことの大切さを知り、理想の自分を想像させる。 目標を書かせるだけでなく、どうすれば目標が実現できるか考えさせる。 目標や手立てを発表させ、さらに努力しようとする意欲をもたせる。 目標(理想の自分)になるためにはどうしたら良いか、具体的に考えさせる。 |
| | | | | B | 「こうなりたい」に順位をつけよう! | 3 | | | | | | |
| | | | | C | わたしの「こうなる宣言」 | 2 | | | | | | |
| | | | | D | 「こうなる宣言」を発表しよう | 3 | | | | | | |
| | | | | E | 「こうなる宣言」を現実のものにしよう | 3 | | | | | | |
| 4 | 2h | | キャリア・パスポート記入【第1回】 | | | | | | | | | |
| 4 | 2 | | 中学校は、小学校とここがちがう | A | 中学校の学習はどうなるの? | 4 | 1 | | | | 十分な情報を得、見通しをもって中学校生活に入れるようにする。 | 生徒の実態に応じて、いわゆる中1ギャップによる学校不適應等に十分に配慮し、生徒一人ひとりに中学校生活に対する希望や目標をもたせる。 |
| | | | | B | 中学校ではどんな活動があるの? | 5 | | | | | | |
| | | | | A | 部活動に入ろう | 50 | | | | | | |
| | | | | B | 文化部に入ろう | 50 | | | | | | |
| | | | | C | 運動部に入ろう | 51 | | | | | | |
| 23 | 3h | | 部活動に入ろう | D | わたしの部活動 | 51 | - | ● | | | 部活動の意義と種類について理解し、部活動の参加には自分の意志で、目的をもって加入できるようにする。 | 様々な部活動について理解し、部活動に参加する目的について考えさせる。 文化部について理解させる。 運動部について理解させる。 |
| | | | | A | 生徒会活動って何だろう | 52 | | | | | | |
| | | | | B | 学級活動と生徒会活動のつながり | 53 | | | | | | |
| | | | | A | 学級会をしよう | 6 | | | | | | |
| | | | | B | 学級会の進め方 | 6 | | | | | | |
| 3 | | | 学級会をしよう | C | 学級会の議題 | 7 | 1 | ● | ● | | 生徒会活動の意義と組織、活動内容を理解し、主体的に参加し協力しようとする態度を育てる。 学級会のやり方を知り、話し合いを通して課題を見だし、その原因や対処の方法などについて考え、よりよい人間関係を形成しようとする態度を育てる。 | 学級活動と生徒会活動のつながりを理解し、主体的に参加・協力しようとする態度を育成する。 学級会の役割分担と進め方、板書の書き方について理解させる。 学級会の議題とはどのようなものか考えさせる。 |
| | | | | A | 学級の組織をつくろう | 8 | | | | | | |
| | | | | B | 学級を豊かにする係活動 | 8 | | | | | | |
| | | | | C | 毎日の学級を維持する当番活動 | 9 | | | | | | |
| | | | | D | 教室が果たす役割とわたしの役割 | 9 | | | | | | |
| 5 | 4h | | 学級の組織をつくろう | A | 自分を知らう。友だちのよいところを見つけよう | 10 | 1 | ● | ● | ・係活動提案シート | 生徒が学級生活づくりの主体であるという自覚を高めるとともに、生徒一人ひとりが学級の形成者として果たすべき役割があることを自覚し、学級生活を向上させようとする態度を育てる。 | 学級組織の意義を理解し、役割の分担について考えさせる。 係活動の意義を理解し、生徒一人ひとりが活躍できる係活動について考えさせる。 当番活動の意義を理解し、当番活動の分担について考えさせる。 学級組織の役割と生徒一人ひとりの役割について考えさせる。 |
| | | | | B | わくわく楽しい人間関係をつくろう | 10 | | | | | | |
| | | | | C | わくわく楽しい学級にしよう | 11 | | | | | | |
| | | | | D | 学級目標を決めよう | 11 | | | | | | |
| | | | | A | 学級のシンボルをつくろう | 12 | | | | | | |
| 6 | | | 学級プロジェクトを工夫しよう | B | 学級レクリエーションで仲よくなろう | 13 | 1 | ● | ● | ・学級シンボル提案シート ・学級レクリエーション提案シート | 生徒が協働して取り組める学級プロジェクトを工夫し、よりよい学級づくりを図る。 | 学級目標を象徴する学級のシンボルを考え、結束力を高める。 レクリエーションを通して和を高め、役割を分担し合い、協力して成し遂げる経験をさせる。 挨拶の言葉について、生徒一人ひとりに考えさせ、自己の行動をふり返らせる。 挨拶にはさまざまな種類があることを理解し、挨拶のスキルを身に付けさせる。 挨拶について話し合うことで、挨拶できる学級の土壌を形成する。 |
| | | | | A | あいさつをしよう | 14 | | | | | | |
| | | | | B | あいさつを使い分けよう | 15 | | | | | | |
| | | | | C | あいさつは魔法の言葉 | 15 | | | | | | |
| | | | | A | 給食ができるまで | 16 | | | | | | |
| 6 | 5h | | 気持ちのよいあいさつ | B | 皆で食事を楽しもう | 17 | 2 | ● | ● | | 給食について理解し、食事を通して人間関係をよりよく形成していくことができるようにする。 | 生徒一人ひとりに、食事を通した人間関係とルールやマナーについて考えさせる。 生徒一人ひとりが、主体的に、適切な食習慣を形成しようとする態度を育成する。 |
| | | | | C | わたしの「マジごはん計画」～「食べる力」は「生きる力」 | 17 | | | | | | |
| | | | | A | 「いじめ」って何? | 18 | | | | | | |
| | | | | B | 「いじめ」が生まれるとき | 18 | | | | | | |
| | | | | C | 「してもいいいじめ」などない | 19 | | | | | | |
| 7 | 6h | | 「いじめ」と向き合う | A | 情報社会の光と影 | 20 | 2 | ● | ● | ・情報モラルを考える | インターネットの長所と短所、利用に伴う危険性や弊害を理解し、ルールとマナーを守って利用できるようにする。 | 情報社会の長所と短所を、身近な具体例から理解させる。 インターネットのしくみを理解し、危険性を考えさせる。 インターネットの利用方法について話し合い、マナーとルールについて考えさせる。 |
| | | | | B | 情報モラルを考える | 21 | | | | | | |
| | | | | C | インターネットや携帯電話・スマートフォンの使い方 | 21 | | | | | | |
| | | | | A | 自分の命を守るために | 22 | | | | | | |
| | | | | B | 他者の命を守るために | 23 | | | | | | |
| 7 | 7h | | キャリア・パスポート記入【第2回】 | C | もしもの時の家族・友人との連絡方法 | 23 | - | - | - | | 事件や事故・災害についての理解を深め、もしもの時にも対応できるようにする。 | 警報・避難勧告・避難指示、Jアラートについて理解させる。 事件や事故・災害発生時における、中学生が担える役割について考えさせる。 もしもの時の家族・友人との連絡方法についての意識を高める。 |
| | | | | A | わくわく中学校の年間予定と学校行事 | 48 | | | | | | |
| | | | | B | 心に残る学校行事 | 48 | | | | | | |
| | | | | C | あなたの学校行事をまとめてみよう | 49 | | | | | | |
| | | | | A | 体育祭の準備をしよう | 54 | | | | | | |
| 9 | 9h | | 体育祭で活躍しよう | B | 体育祭で活躍しよう | 54 | 学 | ● | ● | ・体育祭の前に ・体育祭をふり返ろう | 体育祭に向けて、目標と役割について話し合い、体育祭を機会に、学級が一層望ましい方向に向かうことができるようにする。 | 体育祭に向けて、体育祭の意義と事前準備について理解させる。 個人として、学級としての目標と役割を決定し、集団活動の意義を理解させる。 体育祭を自己評価するとともに、体育祭の思い出を記録させる。 |
| | | | | C | 体育祭をふり返ろう | 55 | | | | | | |
| | | | | A | 文化祭・音楽祭で団結しよう | 56 | | | | | | |
| | | | | B | 目標やテーマを決めよう | 56 | | | | | | |
| | | | | C | 文化祭をふり返ろう | 57 | | | | | | |
| 10 | 10h | | 文化祭・音楽祭で団結しよう | D | 音楽祭をふり返ろう | 57 | 学 | ● | ● | ・文化祭の前に ・文化祭をふり返ろう ・音楽祭の前に ・音楽祭をふり返ろう ・わたしの学習計画表 ・学業のふり返り ・学校行事のふり返り | 文化祭・音楽祭に向けて、目標と役割について話し合い、文化祭・音楽祭を機会に、学級が一層望ましい方向に向かうことができるようにする。 | 文化祭を自己評価するとともに、文化祭の思い出を記録させる。 音楽祭を自己評価するとともに、音楽祭の思い出を記録させる。 予習の意義を理解させる。 復習の意義を理解させる。 真剣に授業を受けようとする態度を育成する。 |
| | | | | A | 予習をしよう | 30 | | | | | | |
| | | | | B | 復習をしよう | 30 | | | | | | |
| | | | | C | 真剣に授業を受けよう | 31 | | | | | | |
| | | | | D | 定期テストに備えよう | 31 | | | | | | |
| 10 | 11h | | 勉強のしかたを工夫しよう | A | 「学ぶ」ということ | 36 | 3 | ● | | | 生徒一人ひとりが学習方法を確立し、それを習慣づけ、主体的に学習する態度を育てる。 | 学習に対する目標をもたせ、学習に意欲をもって主体的に取り組む態度を育成する。 なぜ学ぶのか、学ぶとはどのようなことなのか、学びの本質的な意義を考えさせる。 学ぶ理由について調べ、学ぶことの本質的な意義への理解を深める。 日々の学習がキャリア形成につながっていることを理解させ、自分が学ぶ理由を考えさせる。 自己実現を目指して努力し、生涯にわたって学び続けようとする態度を育成する。 |
| | | | | B | 人はなぜ学ぶのだろうか | 36 | | | | | | |
| | | | | C | わたしが学ぶ理由 | 37 | | | | | | |
| | | | | D | 生涯学習 | 37 | | | | | | |
| | | | | A | 男女のちがいにについて考えよう | 24 | | | | | | |
| 11 | 12h | | 男女協力してよりよい社会 | B | 男女共同参画社会～男女が協力する、よりよい社会のために | 25 | 2 | ● | ● | | 男女相互について理解するとともに、共に協力し、尊重する態度を育てる。 | 男女共同参画社会と男女共同参画社会基本法の基本理念を理解させる。 男女相互の理解と協力の在り方について考えさせ、男女で協力しようとする態度を育成する。 思春期の不安や悩みを自己で理解し、自己に当てはめて考えさせる。 |
| | | | | C | 男女で仲よくなろう | 25 | | | | | | |
| | | | | A | 思春期をむかえて | 26 | | | | | | |
| | | | | B | 悩みや不安を乗り越えよう | 27 | | | | | | |
| | | | | C | 心と身体を充実させよう | 27 | | | | | | |
| 11 | 13h | | 図書館に行こう | A | 図書館を利用しよう | 28 | 3 | ● | ● | ・図書館活用シート | 自主的な学習を深める場として、図書館を積極的に活用する態度を育てる。 | 図書館のさまざまな役割を理解し、日本十進分類法と図書館利用のマナーを身に付けさせる。 生徒一人ひとりに、自分なりの図書館の活用方法について考えさせる。 ボランティア活動についての理解を深め、活動に参加する理由を考えさせる。 ボランティア活動への参加には、さまざまな形があることを理解させる。 中学生ができるボランティア活動について話し合い、ボランティア活動への認識を深める。 |
| | | | | B | 図書館に行こう | 29 | | | | | | |
| | | | | A | ボランティア活動って何だろう | 58 | | | | | | |
| | | | | B | さまざまなボランティア活動 | 58 | | | | | | |
| | | | | C | 災害復興ボランティア～中学生のあなただから出来ること | 59 | | | | | | |
| 12 | 14h | | 人はなぜ働くのだろうか | A | 「働く」ということ | 38 | 3 | ● | ● | | 働くことの意義を考え、それが充実した人生につながることを理解させる。 | なぜ働くのか、働くとはどのようなことなのか、労働の本質的な意義を考えさせる。 生徒一人ひとりに、働く理由を考えさせ、それを話し合うことで、勤労観・職業観を育む。 働く理由を通じて自己を見つめ、理想とする将来像を描くことができるようにする。 生徒一人ひとりに合った様々な職業があることに気付かせる。 職業を、自己の個性や興味・関心と照らして考えさせる。 |
| | | | | B | 職業を3つの要素から考える | 39 | | | | | | |
| | | | | C | 働く理由を考えよう | 39 | | | | | | |
| | | | | A | さまざまな職業 | 40～41 | | | | | | |
| | | | | B | こんな職業っていいな | 41 | | | | | | |
| 1 | 別紙 | 16h | 職場体験に出かけよう(1) | A | 職場訪問に出かけよう | 60 | 3 | ● | ● | | 学校の実情に合わせて指導する。 | 職場訪問の目的と意義について理解させ、自己の職場訪問の予定を確認させる。 職場体験の学習目的と学習の流れ、心構えについて理解させる。 生徒一人ひとりに、自己の職場体験先を確認させる。 職場体験での生徒一人ひとりの目的を考えさせるとともに、職場体験でのマナーについて理解させる。 |
| | | | | B | 職場体験って何だろう | | | | | | | |
| | | | | C | 職場体験先を決定しよう | | | | | | | |
| | | | | D | 職場体験の事前活動 | | | | | | | |
| | | | | E | 職場体験の実施と記録 | | | | | | | |
| 1 | 別紙 | 17h | 職場体験に出かけよう(2) | F | 職場体験の事後活動 | | 3 | ● | ● | ・職場体験日誌 ・職場体験インタビューシート ・職場体験をふり返って | 活動目標や活動計画を決定し、職場体験を振り返るなかで、自己の能力や適性等についての理解を深める。 | 自己の職場体験をまとめさせ、自己理解を深めさせるとともに、今後に生かすよう指導する。 職場体験先へのお礼状の必要性を理解させるとともに、お礼状の書き方を身に付けさせる。 自分の顔絵を描かせることで、自己を見つめ、自己の個性について考えさせる。 自己の個性の中で、他人に理解して欲しいと願う自己の個性が何か考えさせる。 他人の意見を聞くことで自分を客観視し、総合的に自己を認識させる。 「ジョハリの窓」について、意義とやり方を理解させる。 グループ毎に「ジョハリの窓」を行い、自己への認識を深める。 |
| | | | | G | 職場体験をまとめよう | | | | | | | |
| | | | | F | お礼状を書こう | | | | | | | |
| | | | | A | 今の自分を見つめよう | 32 | | | | | | |
| | | | | B | 自己紹介してみよう | 32 | | | | | | |
| 2 | 18h | | 新しい自分を見つけよう(1) | C | 自分を知ることの大切さ | 33 | 3 | ● | ● | ・自分史シート | 自己の個性を見つめ、それを大切にしようとする態度を育てる。 | 自己の個性を見つめ、それを大切にしようとする態度を育てる。 自己の個性の中で、他人に理解して欲しいと願う自己の個性が何か考えさせる。 他人の意見を聞くことで自分を客観視し、総合的に自己を認識させる。 「ジョハリの窓」について、意義とやり方を理解させる。 |
| | | | | D | 新しい自分を見つけよう(2) | 34 | | | | | | |
| | | | | C | 自分を知ることの大切さ | 33 | | | | | | |
| | | | | D | 新しい自分を見つけよう | 34 | | | | | | |
| | | | | E | ジョハリの窓をやってみよう | 35 | | | | | | |
| 3 | 20h | | ヒーロー・ヒロインを見つけよう | A | ロッキー・バルボア～映画「ロッキー」より | 42 | 3 | ● | ● | ・わたしのヒーロー・ヒロイン | ヒーロー・ヒロインの姿を通して、理想とする生き方を考えさせる。 | 「自分が大切に思うことのために努力する生き方」について考えさせる。 理想とする生き方と、人間としての成長について考えさせる。 個人と集団の成長には、様々なタイプがあることに気付かせる。 夢の実現のためには、様々な努力が必要であることを理解させる。 生徒一人ひとりのヒーロー・ヒロインの生き方から、自己の理想とする生き方について考えさせる。 生徒一人ひとりの夢と特性に照らして、自己の将来を考えさせる。 自分の夢や希望・将来の実現のために努力しようとする態度を育てる。 中学校卒業後の進路について考え、そのために成長しようとする意欲を育成する。 理想とする将来の自分になるための過程についての理解を深める。 |
| | | | | B | アムロ・レイ～「機動戦士ガンダム」より | 43 | | | | | | |
| | | | | C | 谷口タカオ～漫画「キャプテン」より | 44 | | | | | | |
| | | | | D | 綾瀬千早～漫画・アニメ・映画「ちはやふる」より | 45 | | | | | | |
| | | | | E | ヒーロー・ヒロインを見つけよう | 45 | | | | | | |
| 3 | 21h | | 人生に夢をもとう | A | 自分の人生に夢をもとう | 46 | 3 | ● | ● | ・「志」をたてる ・わたしの「こうなる宣言」 ・わたしの「こうなる宣言」計画表 | 生徒一人ひとりが将来を見通し、自分の将来に明るい夢や希望をもてるようにする。 | 生徒一人ひとりの夢と特性に照らして、自己の将来を考えさせる。 自分の夢や希望・将来の実現のために努力しようとする態度を育てる。 中学校卒業後の進路について考え、そのために成長しようとする意欲を育成する。 理想とする将来の自分になるための過程についての理解を深める。 |
| | | | | B | 夢につながる4つの力 | 46 | | | | | | |
| | | | | C | 夢への階段をのぼろう | 47 | | | | | | |
| | | | | D | 個性を伸ばして自分らしく生きる | 47 | | | | | | |
| | | | | A | ロッキー・バルボア～映画「ロッキー」より | 42 | | | | | | |
| 3 | 21h | | キャリア・パスポート記入【第5回】 | B | アムロ・レイ～「機動戦士ガンダム」より | 43 | - | - | - | | 学校の実情に合わせて指導する。 | 職場訪問の目的と意義について理解させ、自己の職場訪問の予定を確認させる。 職場体験の学習目的と学習の流れ、心構えについて理解させる。 生徒一人ひとりに、自己の職場体験先を確認させる。 職場体験での生徒一人ひとりの目的を考えさせるとともに、職場体験でのマナーについて理解させる。 |
| | | | | C | 谷口タカオ～漫画「キャプテン」より | 44 | | | | | | |
| | | | | D | 綾瀬千早～漫画・アニメ・映画「ちはやふる」より | 45 | | | | | | |
| | | | | E | ヒーロー・ヒロインを見つけよう | 45 | | | | | | |
| | | | | A | 自分の人生に夢をもとう | 46 | | | | | | |
| 3 | 21h | | キャリア・パスポート記入【第5回】 | B | 夢につながる4つの力 | 46 | - | - | - | | 学校の実情に合わせて指導する。 | 職場訪問の目的と意義について理解させ、自己の職場訪問の予定を確認させる。 職場体験の学習目的と学習の流れ、心構えについて理解させる。 生徒一人ひとりに、自己の職場体験先を確認させる。 職場体験での生徒一人ひとりの目的を考えさせるとともに、職場体験でのマナーについて理解させる。 |
| | | | | C | 夢への階段をのぼろう | 47 | | | | | | |
| | | | | D | 個性を伸ばして自分らしく生きる | 47 | | | | | | |
| | | | | A | ロッキー・バルボア～映画「ロッキー」より | 42 | | | | | | |
| | | | | B | アムロ・レイ～「機動戦士ガンダム」より | 43 | | | | | | |